Año III. Alicante 5 de Marzo de 1881. Núm. 538

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . 6 reales al mes.
En los demás puntos. 20 id. trimestre.
Fuera de España. . 60 id. id.
Numeros sueltos, 4 cuartos.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficinas de la Redaccion y Administracion, Mayor, 3, entresuelo.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevila

AVISO.

La Comision organizadora del banquete democrático que se celebra esta noche en el *Teatro Principal* pone en conocimiento del público.

1.° Que el banquete comenzará á las 6 de la tarde, y que los comensales deben entrar por la puerta del centro de la fachada.

2.° Que los espectadores entrarán por las puertas laterales á las 8 de la noche, hora en que comenzarán los discursos.

*

La Comision advierte al público que no habiéndose podido utilizar los palcos y plateas por las necesidades del servicio de mesa, se han distribuido á varias señoras de esta capital los palcos principales.

Las personas que solo tengan *entrada* sin numeracion, podrán ocupar indistintamente las localidades de los pisos segundo y tercero del Teatro, es decir, los 6 palcos numerados y palco corrido de dicho segundo piso y paraiso.

LA UNION DEMOCRATICA.

Sábado 5 de Marzo de 1881.

CONFUSA ALGARABIA.

II.

Ayer dejamos *El Graduador* sonriendo involuntariamente al leer los muchos dislates que escribe en sus columnas y en seccion preferente, á fin de que todo el mundo conozca el laborioso parto de la fecunda inventiva de los redactores del diario posibilista, que á fuerza de querer ser linces, no son otra cosa que lechuzas que no ven lo visible. No recuerda *El Graduador*, que si en el arte fueran llamados los sábios Apeles y Lisipo, porque aquél en la pintura y éste en la escultura, hicieron prodigios con la fuerza de su ingenio, no se puede dar el nombre de discretos á los redactores del *Graduador*, que si no sirven para el reposo pacífico de la vida campestre, exenta de ambicion, disfrutando de la tranquilidad y el ócio, las contiendas pastoriles, los amores sosegados y los placeres inocentes, lo que es para hacer historia no sirven. Y buena prueba de ello tenemos en los dos números del *Graduador* de anteayer y ayer que son una algarabia continuada que no produce el efecto que se propone su autor: pues ya digimos que es menester desconocer los hechos y querer meterlo todo á bullanga. Contradicciones busca y pretende encontrar *El Graduador* en nuestras columnas, cuando aún no ha podido desmentir las flagrantes contradicciones suyas que hemos puesto de manifiesto sin que sean desmentidas. El proceder del *Graduador* se parece mucho al del desvergonzado que dá igualmente en los vicios estremos de injurioso y adulador; porque no tiene el freno de todos los vicios.

Los trabajos predilectos á que se dedica el órgano de los posibilistas alicantinos, son bien ingratos por cierto, y ningun favor le hacen, puesto que se deja llevar por los ímpetus primeros y súbitos de la pasion, y por lo tanto no concurre el entendimiento ni la voluntad en sus actos, por lo que resultan, lo que él cree atinadas críticas, contradicciones monstruosas. A nosotros nos debiera estar agradecido el colega; pues mientras sus amigos le adulan y fomentan su achaque, de hablar sin ton ni son, nosotros procuraremos sanarle con oportunas advertencias, á fin de que por meterse á gracioso no falsee la historia, ofenda á un partido, y así mismo haciéndose in olente y provocativo.

Desde el primer dia que hemos venido al estadio de la prensa, defendemos la salvadora idea de la union democrática, no consintiendo que *El Graduador* haya atacado duramente un dia á los radicales, otro á los republicanos federales con quienes los redactores de *El Graduador* estuvieron de completo acuerdo en otros dias no muy lejanos por cierto. Y es natural: nosotros cuando se ha dicho una falsedad, no la podiamos dejar pasar sin correctivo y falsedad es todo cuanto el colega ha escrito en sus columnas de nuestro partido; del 3 de Enero, del 23 de Abril, todo cuanto dice de que el Sr. Pi y Margall no quiere la union de los partidos democráticos. Es falso de toda falsedad que como dice ayer se haya deshecho la union simulada de federales y progresistas que en primer lugar esa union no ha tenido nunca nada de simulacion ni engaño, sino que todo al contrario ha sido leal, sincera como cumple á partidos serios y no al abigarrado conjunto de ciertas colectividades que se forman para escalar el poder aunque al obtenerlo se pierda toda consecuencia de pudor político y hasta las creencias.

Hizo el otro dia mal *El Graduador* el meterse á censurar si nuestros amigos conmemoraron el 11 de Febrero y si pusieron telégramas al señor Ruiz Zorrilla, así como hace mal hoy en mentar al marqués de Albaida, propagador incansable de la idea democrática y cuya memoria nos es tan querida que cada dia que pasa nos parece mas difícil de llenar el vacío que en las filas de los buenos deja el ilustre anciano que no hace mucho bajó á la tumba. Para defender el ideal de la union democrática no necesitamos nosotros remover las cenizas aun calientes de los que fueron á enseñarnos como con repúblicos eminentes como Ruiz Zorrilla, Pí, Figueras, Salmeron y tantos otros que no han perdido la fé en sus principios y que quieren lo que nosotros queremos: pues á todos los consideramos igualmente dignos de la consideracion que les dispensa el pueblo español en general y los verdaderos demócratas en particular.

Dicho se está con esto que los párrafos truncados que de nuestra coleccion toma *El Graduador* y los presenta como pruebas fehacientes de contradicciones monstruosas, son otras tantas defensas que hemos hecho de hombres respetabilísimos y de instituciones, y hoy están mal trechas por el encono posibilista que cada dia inventa una manera de zaherir á los que están muy altos, para que les alcancen los envenenados dardos de la calumnia. Tenga en cuenta el que lea *El Graduador*, que al calificar de dislates sus concepciones, hemos estado demasiado prudentes porque solamente á un Juan Tontinez se le puede ocurrir que no haya en nuestro partido quienes procedan del campo republicano histórico como por ejemplo D. Nicolás Salmeron y otros unidos en comun esfuerzo á la fraccion numerosa del partido radical que vino á constituir en definitiva el partido democrático-progresista á que nos honramos pertenecer.

Empero *El Graduador* anda algo trasnochado en lo que al partido democrático se refiere y no piensa en otra cosa que en sacar diputado á toda costa á un señor, el cual le infunde tanta confianza como pudo infundir el Emperador Constantino á los cristianos. Todos los que no estén conformes en apoyar la candidatura que patrocina el diario posibilista y no se entretengan sumando los sufragios que ha tenido en cada colegio y en sumar, restar, multiplicar y dividir. En una palabra, la aritmética electoral; esos están condenados por el feo delito de no querer ser camaleones electorales que se alimentan de votos.

Otra de las cosas que le disgustan á *El Graduador* y que no puede digerir, son los banquetes democráticos que se le han montado en la nariz como se le ha montado la maldita idea de la union democrática. Desde que se enteró el colega que íbamos á reunirnos y comer en familia, que ha perdido los estribos hasta el punto que dá lástima. El colega no concibe que puedan reunirse mas allá de dos docenas de personas fuera de los posibilistas, y así es que al ver los preparativos del banquete que se celebrará hoy sábado 5 del corriente, el colega se ha olvidado ya de su desden para con nosotros, desden jurado ante el ara santa, y se desata contra La Union Democrática, figurando una confusion que solo existe en el cerebro de los redactores de *El Graduador*, que cual los niños incapaces todavía de comprender la causa de muchas demostraciones, miran de hito en hito á su papá, y la sorpresa de la inocencia se ¡vé pintada en sus tiernos semblantes.!

Terminamos con las mismas palabras de nuestro artículo de ayer.

El trabajo de *El Graduador* es una confusa algarabia.

MIERCOLES DE CENIZA.

No ha terminado el carnaval. La sociedad elegante llena todavia el Prado: la gente de los barrios bajos entierra en el Canal la sardina.

En el Prado veréis filas interminables de carruajes, los niños van dentro de ellos vestidos con primor, al estribo las máscaras bromean haciendo *sprit*, como decimos ahora.

Los trages de muger, las imitaciones zoológicas abundan.

Hay caprichos y alusiones políticas; carros alegóricos en que pasea su buen humor la juventud de los círculos y la aristocracia.

En el Canal corren y gritan, detrás de algun pelele y alrededor del cortejo fúnebre burlesco, cigarreras, tripicalleras, vendedoras de hortalizas, las que pregonan naranjas y rábanos, las criadas de servir, los vendedores ambulantes, los chulos, los chalanes, los barateros, los pordioseros en huelga, los rateros, los lugareños recien venidos, los soldados y los granujas. Sus disfraces son una colcha ó una cortina; sus trages mas lujosos están hechos con recortaduras de papel. Se visten de mameluco, de diablillo ó de arlequin. Alguno se emboza en una estera.

Pasan por delante de las iglesias sin atender al ruido de la campana, que quiere apartarnos de las vanidades del mundo.

¡Dejad—les dice con sus clamores—vuestros ridículos disfraces.... Dejad las fiestas de la locura y entrad en la casa del Señor!

La campana os grita, os manda, os ruega; oidla; entrad en el templo: allí os esperan las

almas desengañadas y las profundamente religiosas.

La iglesia está sombría y se oye leve murmullo de oraciones.

Os incais de rodillas y orais, tambien. Luego os acercais al altar, subis las gradas, os arrodillais ante el sacerdote, y él hace la señal de la cruz, sobre vuestra frente, pronunciando la sentencia fatal: *¡Memento homo!...*

Buscais, entonces, súbitamente penetrados de vuestra miseria, el mas oscuro rincon del templo, como si temieseis que la luz evidenciase la impureza de vuestro barro.

Meditais.

¿Con qué yo soy polvo y polvo habré de ser, y nada más que polvo!... ¿Polvo estos piés que me llevan por el mundo; estas manos que cruzo, suplicante; que trabajaron, socorriendo al desvalido, esgrimieron la espada y entrelacé ante el altar con otra mano trémula de emocion!... ¿Polvo este corazon que late al nombre de la pátria, solar del amor, infierno de los celos, santuario en que viven eternamente la imágen de una madre y las reliquias de mis amores!... ¿Polvo, nada mas, estos lábios, llenos aún de besos, que difunden mis pensamientos; que rien y suspiran, cantan y rezan!... ¿Polvo nada mas estos ojos que reflejan en su cristal el hermoso espectáculo de la creacion y el rostro de la mujar querida!... ¿Polvo este cerebro donde se elaboran las ideas?... ¿Y esas ideas, reinas del mundo, son átomos, nada mas, de un barro despreciable y quebradizo?... El amor, la ambicion, la felicidad, el dolor, la vida, la muerte... ¿Son polvo y solo polvo?... ¿Bendito entonces sean, polvo miserable, padre universal, materia única y sola verdad del mundo!... ¡Bendito seas y recíbeme en tu seno, con piedad y dame descanso!... ¡Vuelva el polvo al polvo!...

Y los murmullos crecen y los fieles suspiran y las oraciones suben al cielo

Y fuera, las turbas del Carnaval, pasan gritando: corren vertiginosamente, se agitan como remolino de jirones que el sol anima con vivísimas luces.

¡Deteneos! ¡Desnudaos de vuestros trages!... ¡Venid! ¡Entrad!

Oid la campana *¡Memento homo!...* dice.

«¡Polvo y sólo polvo!!»

—

¡Oh juventud, primavera de la vida!. ¡Oh amor, primavera de la juventud! ¡Todo el año es Carnaval para vosotros!

¡Oh ancianidad, toda desilusion, debilidad y canas!... ¡Todo el año es *Miércoles de Ceniza* para tí!

(De *El Liberal.*)

Anteanoche, y en el sitio denominado la venta del Portichol, le sustrajeron á un arriero que hace el tráfico de esta á la provincia de Múrcia, una caja que contenia la cantidad de 3.000 reales.

Dado parte á la Guardia Civil del puesto de Elche, empezaron las pesquisas, dando por resultado encontrar como á un tiro de pistola de la venta la caja con la cantidad que contenia.

El *caco* no fué habido.

En el sitio denominado La Carrasqueta, tercer trozo de la carretera de esta á Alcoy, se estravió dias pasados un bulto de ropas y alhajas pertenecientes de la señora viuda de Cano, de Jijona, el que fué hallado y devuelto á su dueña por el cabo de peones camineros Antoni Carruana.

Hacemos público este rasgo de honradez, pues no es para pasar en silencio lo hecho por un honrado hijo del trabajo.

El valor de las alhajas consistía en unos seis mil reales próximamente.

Siguiendo la costumbre de otros banquetes democráticos, la Comision organizadora del que se celebra esta noche en Alicante, ha invitado á los Directores de los periódicos de esta capital, sin distincion de color político.

El Director de *El Graduador*, ha respondido á la invitacion con una extensa *carta-manifiesto* en que explica la actitud del posibilismo, frente á estas solemnidades que la juventud organiza, y manifiesta su propósito de no concurrir á la mesa.

Nos sorprende la conducta del Sr. Galdó y la lamentamos como un nuevo acto de intransigencia de la fraccion que en Alicante representa.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro amigo y correligionario D. Vicente Rodriguez, que ha llegado á esta capital, con objeto de asistir al banquete que se celebra esta noche en el Teatro Principal.

El Boletin Oficial inserta un anuncio de la Administracion económica de esta provincia, publicando la vacante del estanco de Gorga, y señalando ocho dias de plazo para solicitarlo.

* * *

Tambien inserta el referido periódico un acuerdo del Iltmo. señor Presidente de la Audiencia del territorio, dando cumplimiento á la Real Orden de 14 del mes pasado comunicando el Real decreto de indulto por delitos cometidos por medio de la imprenta, á fin de que se cumpla y publique en los *Boletines Oficiales* de las tres provincias de su distrito, para conocimiento de los Juzgados de primera instancia y demás efectos consiguientes.

Cuando el fin dramático del hijo de Napoleon III fué conocido en Francia, dijeron los legitimistas, ahora no hay ya más que nosotros. No es el príncipe Gerónimo Napoleon quien va á heredar á su sobrino, es el conde de Chambord. Con este motivo, los realistas bebieron y cantaron en honor del rey, declarando que en todas las elecciones enarbolarian su bandera alrededor de la que irian agruparse infaliblemente los electores.

En efecto, acaban de desplegarse estas banderas, mezclando sus pliegues con la bonapartista, en las dos elecciones del domingo: la de Lozere y la del Orne.

En la de Lozere, el baron M. Brun de Villeret habia aceptado la mision de vencer la República, pero ha sucedido lo contrario, por mas de dos mil votos de mayoria.

Este fracaso de los adversarios coaligados de la República merece notarse, tanto mas cuanto que ha tenido lugar lejos de las grandes ciudades, en un pais montañoso, donde el clericalismo se creia omnipotente.

Los monárquicos y los clericales han sido peor tratados todavía, si cabe, en el Orne. Aquí era un legitimista de abolengo, un descendiente de las cruzadas, el vizconde Levis de Mirepoix, quien llevaba el estandarte de la coalicion monárquica. Sus dos adversarios M. Bansart des Boix y Mr. Dugué de la Fauconnerie han obtenido cerca de 9.000 votos contra menos de 4.000 obtenidos por el vizconde. Decididamente no ha sido una jornada feliz para la nobleza.

Escena descrita por un colega de Madrid:

«En la diputacion provincial.

Preside el gobernador civil, señor conde de Xiquena.

S. S. se propone que se nombre una comision que pase á felicitar al señor ministro de la Gobernacion.

El presidente de la diputacion, señor conde de la Romera.—Yo he felicitado ya al señor ministro como particular y como presidente de esta corporacion.

El senor conde de Xiquena.—Pues yo quiero que se le vuelva á felicitar.

El señor conde de la Romera.—Bueno; esto es mas que una subordinacion militar.

Es mansedumbre.»

¿Pero no se dice en la ley, que estas corporaciones no pueden ocuparse de asuntos políticos?

¿O no es política este acto?

Si lo es, pedimos la suspension de la corporacion provincial.

Mas si lo que se propone el conde de Xiquena, es que á fuerza de *trágalas* dimita el de la Romera, le recomendamos que emprenda por otro camino, porque éste no da juego.

Ha quedado abierta al público con servicio ilimitado, para toda clase de servicio asi interior como internacional, la estacion telegráfica de Yecla, dependiente de la seccion de Alicante.

El articulado de la real órden suprimiendo la prévia censura de las obras dramáticas, dice asi:

«1.ª Queda derogada la real órden de 27 de Febrero de 1879, que impuso á los gobernadores la obligacion de remitir á este ministerio dos ejemplares de cada obra dramática dias antes de ser puesta en escena.

2.ª Los empresarios de teatros darán conocimiento al gobernador de la provincia, ó á la autoridad superior gubernativa de la localidad, de la representacion de toda obra nueva que se propongan poner en escena tres dias antes de que esto se verifique, espresando el título de la obra y el nombre del autor, ó de su representante en el caso de ser anónima.

3.ª Las producciones dramáticas que se impriman quedarán sujetas á las disposiciones comprendidas en el título 9.° de la ley de imprenta de 7 de Enero de 1879.

Próximamente dos horas ha durado el Consejo de ministros celebrado bajo la presidencia del rey.

Los asuntos que ha ocupado preferentemente la atencion de los consejeros de la corona son: la resistencia que hizo ayer el Consejo general de Andorra de los acuerdos tomados con motivo de las próximas elecciones; la circular redactada por el Sr. Albareda, referente á la enseñanza oficial en las Universidades, que fué aprobada, y finalmente, algo de las bases generales de los próximos presupuestos.

Como cada uno de estos tres asuntos se presta á extensas consideraciones, excusado seria decir que tanto el presidente del Consejo como los señores marqués de la Vega de Armijo, Albareda y Camacho, hablaron bastante tiempo.

El Sr. Albareda manifestó, además, que llevaria á la firma del rey, primero, el decreto suspendiendo las subastas de los portazgos, y despues otras disposiciones, como la constitucion de las Juntas de puertos, acerca de la cria caballar, y varias cuestiones de verdadero interés general para el país.

Los ministros se reunieron despues en la secretaria de Estado, donde permanecieron durante hora y media, hablando de asuntos politicos.

De un colega de Madrid tomamos la siguiente noticia, que debe producir buen efecto á los contribuyentes:

«En los presupuestos que presentará el actual gobierno tan pronto como le sea posible, estarán nivelados los gastos con los ingresos, sin necesidad de establecer nuevos gravámenes com o se proponia el gobierno anterior.»

GACETILLAS.

Teatro Español.—Con el magnífico y popular drama histórico, original de D. Antonio Gil y Zárate titulado *Guzman el Bueno*, inaugurará esta noche sus tareas artísticas, la compañía dramática que bajo la direccion del eminente actor D Pedro Delgado, empieza las representaciones, estando á cargo de dicho señor el protagonista del drama del que tan buenos recuerdos se tiene en Alicante.

No dudamos que el público acudirá una vez más á aplaudir al Sr. Delgado, pues á no dudar es hoy uno de los mejores intérpretes del drama que nos ocupa.

Buena mejora.—Segun vemos en el prospecto que tenemos á la vista, la empresa ha dispuesto utilizar el kiosco del paseo de Mendez-Nuñez para despacho de billetes, resolucion que encontramos acertada, pues facilita la adquisicion de billetes, por estar en el sitio mas céntrico de la poblacion.

Teatro Principal.—Con numerosa concurrencia en las localidades, se verificó anteanoche el beneficio del jóven Antonio Carratalá, mozo comprendido en la quinta del presente año.

Se puso en escena el poema en dos actos de D. Márcos Zapata, *El solitario de Yuste*, de cuya ejecucion estaban encargados los conocidos y aplaudidos aficionados Sres. D. Rafael Pastor y D. Pedro Escribano, juntamente con los señores Carratalá (A. y R.,) Reus, Moscat y Alemañy, todos los cuales merecieron justos y entusiastas aplausos, y en particular el Sr. Escribano, que dijo su interesante papel como pudiera hacerlo un consumado actor.

Despues del drama se representó la pieza valenciana *L' avarisia romp el sac*, que fué desempeñada con suma gracia por las Sras. Colom y Pardenillas y por los Sres. Colom y Contreras, los cuales se prestaron gustosos á tomar parte en esta funcion, en gracia al objeto que la promovia, mereciendo muchos aplausos y manteniendo en constante hilaridad al numeroso público que acudió al teatro.

Con la pieza valenciana *Dos gotes de aigua*, desempeñada por los jóvenes aficionados, terminó el espectáculo, que ha servido para demostrar una vez más los caritativos sentimientos del público alicantino.

Una explicacion interesante.—¿Porqué se desarrollan tan mal los vejetales sugetos á vivir bajo cubierto en los bosques, á pesar de recibir con frecuencia el sol, bañados de aire puro, rodeados de calor y de humedad. M. Regnar, el sabio profesor de fisiologia general, acaba de responder definitivamente á esta pregunta con tanta frecuencia planteada.

M. Paul Bert habia ya manifestado que la luz verde impide á las plantas desarrollarse. Una planta encerrada debajo de una campana de vidrio verde se descolora y muere como en la oscuridad. Las hojas para crecer necesitan una completa luz roja. M. Regnar ha demostrado en efecto, que si se priva de esta parte de luz blanca solar, cesarán de funcionar muy pronto.

Es un hecho que se debe tener presente en la memoria, y que explica muy bien por qué en las habitaciones colgadas de rojo crecen bien las plantas, mientras mueren en las que están forradas de verde.

Un perro rentero.—Un viejo señor, que vivia en los Campos Eliseos y que ha muerto hace 20 años, dejó una renta bastante considerable á una mujer de la vecindad que cuidaba á su perro favorito. La renta debia espirar con el perro, pero hasta entonces la mujer se comprometia á pasear á Toto, como lo hubiere hecho su amo todos los dias. Todos los trimestres iba la mujer á casa del ejecutor testamentario del difunto bienhechor.

—Qué edad tiene Toto, preguntaba el ejecutor-testamentario abriendo la caja?

—Toto se hace viejo, respondia la mujer, teniendo el animal en los brazos envuelto en un chal.

Diez años se pasaron así, y Toto se presentaba invariablemente cada tres meses á recojer su asignacion.

--Un dia el testamentario exclamó: no muere nunca este perro!

—Está tambien cuidado, respondió la mujer.

—No le veo correr nunca. Está paralitico?

—Paralítico, Señor!

—Sin duda, puesto que siempre le tiene usted en brazos, y agarrando el perro le puso en el suelo.

Misericordia! El perro habia entregado su alma, y la mujer que temia perder la renta habia cuidado esmeradamente su cuerpo embalsamándole..... Toto habia muerto de hambre.

Modista francesa.- Calle de Calatrava 7, segundo.

Mesdames Pallás y compañía tienen el honor de avisar al público que acaban de abrir un taller de modas, donde las señoras podrán servirse de cuanto deseen, así como de ropa blanca y en especialidad en trajes para niños y camisas para caballeros; todo perfectamente concluido segun los adelantos de la moda del dia.

AVISO.—Los diarios de modas de Paris son á la disposicion de las señoras.

Nueva tienda.—Acaba de abrirse al público un nuevo establecimiento de ropas en la calle Mayor 34, al lado de «La Valenciana.»

En el mismo se hallan á la venta géneros de gran novedad y precios sumamente equitativos. Mayor, 34.

Buena ocasion.—Por convenirle á su dueño se vende por un precio equitativo, la estanteria cerrada con hojas de cristales, mostrador y escaparates de la tienda de Francisco Candela, situada en la calle de Labradores núm. 8, y cuyo establecimiento se traslada á la de Mendez-Nuñez.

En el mismo establecimiento se darán cuantos pormenores se pidan referentes al objeto.

Consulta médica-dosimétrica.—A cargo de D. Jaime Garau.

Se ha trasladado calle de Labradores, 25, segundo derecha. Horas de 11 á 1.

REMITIDO.

Alicante 4 de Marzo de 1881.

Sr. Director de La Union Democrática.

Muy señor mio y de mi distinguida consideracion: Ruego á V. se sirva dar cabida en las columnas de su ilustrado periódico al adjunto comunicado, anticipándole las gracias por tan especial favor su affmo. S. S. Q. B. S. M.,

Antonio Carratalá.

Hondamente agradecido al pueblo que me vió nacer por su generoso desprendimiento y digna atencion que tuvo de concurrir á mi beneficio, en público testimonio de mi gratitud, faltaria á un deber sagrado si no recurriese á la prensa para demostrarle mi profundo reconocimiento.

Igualmente soy deudor á las múltiples consideraciones de amistad y aprecio á la señorita Colom, Sra. Pardenillas, y los Sres. Colom, Contreras, Pastor, Escribano, Charques, Márco y Gorgé y señores que componen la empresa del teatro Español, á los arrendatarios del Principal y á todos los que tan generosamente me facilitaron realizar mi beneficio; favor que vivirá eternamente en el alma de

Antonio Carratalá

ESPECTÁCULOS.

TEATRO ESPAÑOL.—Gran funcion para hoy, á las 8 y media, el drama en tres actos, *Guzman el bueno*.—La pieza en un acto, *Echar la llave.*

Entrada general, 3 rs.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

A LOS HOJALATEROS

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. marca).—Grifos metal, todos números.
Estaño superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Laton en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor 13, 15 y 17.

LA ESPAÑOLA.

Compañia de Seguros Marítimos, la más antigua en España.

Representante en Alicante, Heredero de José Carratalá y Blanes, Gravina, 14 y 16.

CAMAS INGLESAS

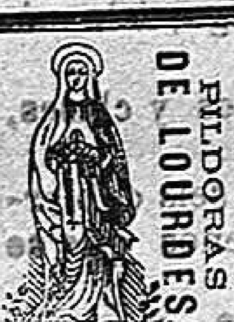
maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cameras.
De matrimonio.
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez.—Mayor 13, 15 y 17.

GRAN SURTIDO DE FERRETERÍA

Pernios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.
Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60.
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.
Picaportes para ventanas y vidrieras.
Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.
Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor núm. 13 15 y 17, Alicante.



PILDORAS DE LOURDES

PURGANTES,
ANTI-BILIOSAS,
DEPURATIVAS.

De accion fácil y segura, toleradas por los estómagos más delicados.—Se venden á 6 reales caja en las principales farmacias.

Depósito: Dr. Morales, Carretas, 39, Madrid.

ENRIQUE J. MIRÓ,

SUCESOR DE RAFAEL ABAT,

San Francisco, núm. 21, Alicante.

Camas de laton doradas y de hierro maqueadas, dibujos nuevos y elegantes en todos tamaños.—Colchones patente de tela metálica para las mismas.
Muebles de madera torcida con asientos de rejilla legítimos de Viena.
Pianos de venta y alquiler.
Variado surtido en vagillas de porcelana trasparente, loza inglesa, alemana y francesa.
Batería de cocina, de hierro con baño de porcelana y estañada.
Lámparas y quinqués de todas clases desde reales uno en adelante.
Elegante surtido en objetos de capricho, propios para regalos de boda, etc., etc.
Perfumería de las mejores fábricas inglesas y francesas y la legítima agua de Johana, Meie Farina.
Variado surtido de juguetes.
Máquinas para coser á mano y á pié.
Vinos de Champagne, Burdeos y Jerez. Licores superiores y el celebrado anisete de María Brizard.
Todos estos artículos y otros muchos á precios sumamente económicos.

ANTONIO GUILLEN LOPEZ.

Calle Mayor, 13, 15 y 17.

Cubiertos metal blanco.—Cuchillos.—Cucharones.—Cucharitas para café.—Banpejas.—Platillos.—Cafeteras.—Teteras.—Plumeros.—Bugias.—Hules.—Gutaperchas.—Peines.—Batidores.—Planchas—vapor y otras.—Llaves inglesas.—Cintas metálicas—Cepillos todas clases—Jabones riquísimos de Chipre.

Rosa Turca.—Tridacio.—Champaca.—Ilang-ilang.—Ambrosia.—Miranda.—Windsor.—Glicerine y Kananga.—Vinagrillos.—Cacao.—Kananga.—Champaca.—Ilang-ilang y Bulli.—Aguas.—Colonias.—Florida legítima.—Champaca.—Ilang-ilang.—Ateniense.—Aceites—Pomadas.—Cosméticos y estractos superiores.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

FARMACIA BELLIDO,

Farmacéutico.—Plaza de Isabel II, ALICANTE.

Todas las personas que gusten honrar con su confianza esta Oficina de Farmacia, además del esmero, calidad y economía que por tanto tiempo tiene acreditados, encontrarán un completo surtido de varios artículos y medicamentos, tanto nacionales como extranjeros, cuya legitimidad se garantiza y entre ellos los que á continuacion se expresan:

Aguas minero-medicinales naturales.

Agua de Vichy.
Id. de Vals.
Id. de Panticosa.
Id. de Aguas-Buenas.
Id. de La Puda de Monserrat.
Id. de Hunyadi János.
Se preparan, además, toda clase de aguas minerales artificiales que se deseen.

Jarabes medicinales y depurativos.

Rob depurativo de Laffecteur.
Id id. de *Bellido*.
Id. de Ricord del Dr. Andreu.
Jarabe de Zarzaparrilla.
Id. id. Yodurado.

Jarabes refrescantes y de recreo.

Jarabe de Cidra.
Id. de Limon.
Id. de Fresa.
Id. de Frambuesa.
Id. de Grosella.
Id. de Naranja.
Y toda clase de Jarabes refrescantes en general.

Jarabes especiales.

Jarabe de Corteza de naranja de Laroze.
Id. id. id. de *Bellido*.
Id. de Laroze al Bromuro potásico.
Id. id. id. de *Bellido*.
Id. id. al Protoyoduro de hierro.
Id. id. id. de *Bellido*.
Id. de quina ferruginoso de Grimault.
Id. id. id. de *Bellido*.
Id. de Fosfato de hierro de Leras.
Id. de Clorhidrofosfato de cal de *Bellido*.
Id. de Digital de Labelonye.
Id. de Hipofosfito de cal de Grimault.

Artículos diversos.

Biberones de varias formas para lactar los niños.
Tetinas-biberon muy útiles para la curacion de los pechos.
Tiraleches de varios modelos.
Pezoneras de boj, goma blanca, teta de vaca y otras.
Fajas hipogástricas y corsés ventrales, de goma, tejido de goma, tisú y goma, con ó sin ballenas, y de varios modelos.
Bragueros dobles y sencillos, de Burat, Cremailler y otros.

Farmacia de D. José Cárlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas,) Alicante.

LINEA DE VAPORES PARA ARGELIA

DESDE LOS PUERTOS DE VALENCIA Y ALICÁNTE

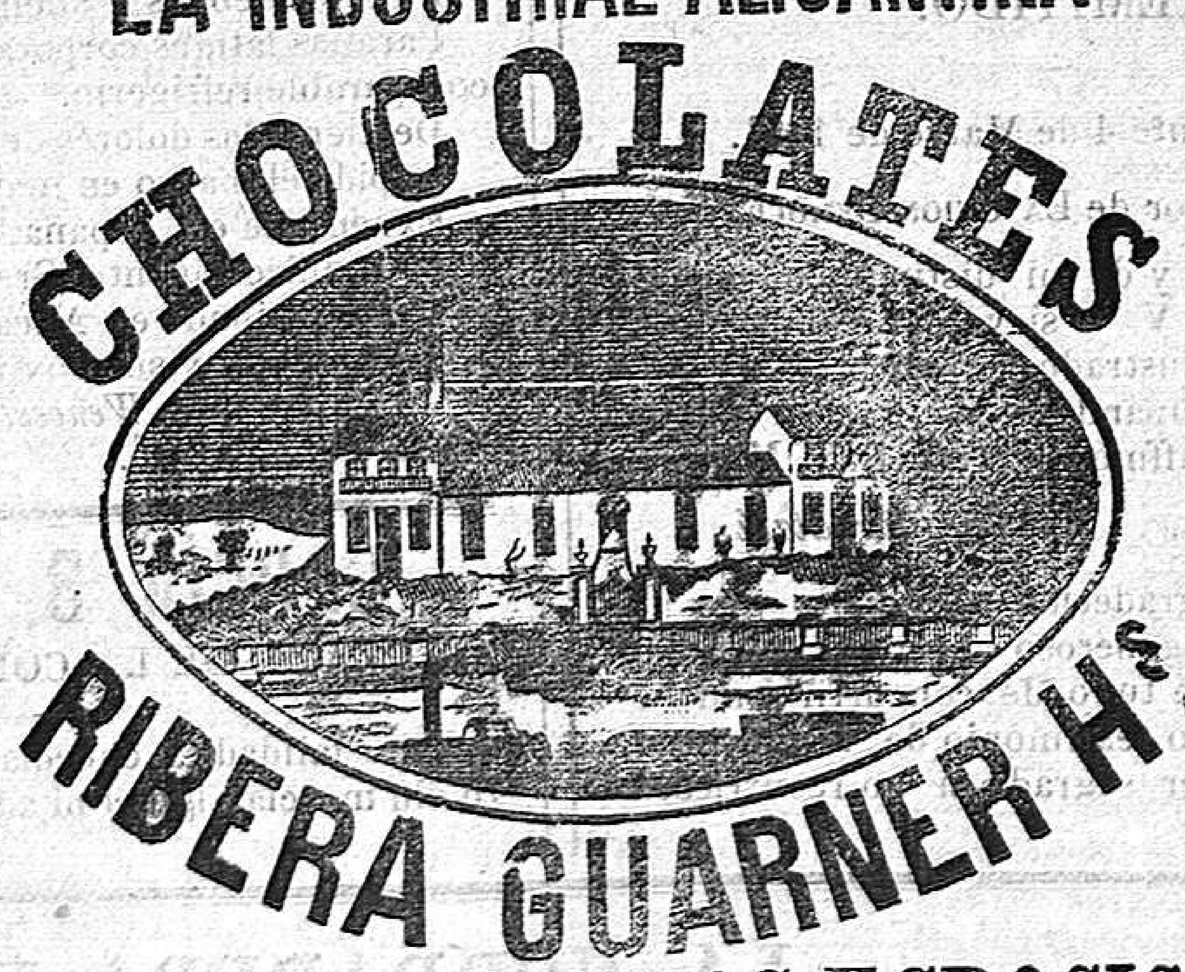
SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ORAN.

Salidas de Alicante directamente para Orán, todos los mártes y viernes, á las 4 de la tarde.
Salidas de Orán directas para Alicante, todos los mártes y viernes á las 4 de la tarde.

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ARGEL

Salidas de Alicante para Argel, escala en Altea y Jávea, los dias 4, 14 y 24 á las diez de la noche de cada mes.
Salidas de Argel para Alicante directamente á las tres de la tarde, los dias 3, 13 y 23 de cada mes.
Consignatarios, en Alicante, D. Juan Mas Dols.
» en Jábea Sres J. A. Bolufer é hijo.

LA INDUSTRIAL ALICANTINA



PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa Fábrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.
Los esquisitos cafés confeccionados con el más refinado gusto, y la elaboracion y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantía de cuanto aseguramos.
Hé aquí sus verdaderos precios:
Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varía segun la importancia del pedido.
Se elaboran con Revalenta arábiga y Vainilla, así como tambien medicinales.
Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.
Un gran surtido de cafés empaquetados preparados por un nuevo sistema que no pierdan su aroma, clases de Puerto-Rico, Moka y Puerto-Rico y Mitia.
DEPOSITO: Fábrica junto á la Estacion del ferro-carril, y SUCURSAL, Mayor, 26 y San Fernando, 32.

IMPRESOS MILITARES

Los hay en la calle de San Francisco, 28, IMPRENTA.